

any

ars nova yamaguchi

vol. **51**

May-June 2005
Yamaguchi Culture Information
「エニー」

中也
二十九歳



TOPICS

中也の 詩の食感

第10回中原中也賞決定

水と油「不時着」

「時間旅行」展

大地をうねらすジェゴグの響き —バリ島の巨大竹製打楽器アンサンブル—
スアール・アグン「ジェゴグ」 in YCAM

EVENT / MUSIC / PLAY / ART / MOVIE / OTHER

クリエイティブ・スペース赤れんが
オブジェ—風景展 —山根秀信—

中原中也記念館
「若林佳子押し花アート原画展」 中原中也 —花と言葉の詩画集—

山口情報芸術センター
山口市立図書館+YCAM共同企画 vol.1
「短編・ドキュメンタリー上映会」

中也の 詩の食感

私の味

三角みづ紀 Misumi Mizuki

詩人として

汚れつちまつた悲しみに一恥ずかしながら、中原中也と聞けば私の脳裏に浮んだのは、あまりにも有名すぎるこの一節だけであった(あと、小学校の教科書に載っていた男前の顔!)。中也とは随分昔に出会っていたのだが、「詩人として」意識し、読んだのは二十歳の頃、病いにおかされていたころだ。膠原病の全身性エリテマト・デスが私を襲い、成人式にも出れず(未だ着物は着ずじまいだが)四ヶ月入院し、毎日のように泣いて、かと思うと狂ったように笑い出す、精神的にも異常が表れていたころ。毎日一緒

哀切で甘美な詩が胸をうつ夭折の天才詩人、中原中也。

彼のような新鮮な感覚を備えた

優れた現代詩に対し贈られる「中原中也賞」に、

毎年300点近くの詩集作品が寄せられ、その中から受賞者が決定する。

若手の詩人の登竜門ともいわれるこの賞に、10回目となる今年、

三角みづ紀さんの「オウバアキル」(思潮社)が選ばれ、

彼女の詩に対する独特な感性に期待が集まっています。

受賞された三角さんにこの度、中也の詩との出会いや、

ご自身の詩への思いを寄せていただきました。



に居た母と二人しての楽しみは、二週間に一回の町の図書室通いだっただ。そこには角川書店から出版されていた全詩集のシリーズがあった。それを毎回一冊ずつ借りて、気に入った詩があればフセンでチェックし、父にコピーを頼むのが、私の習慣だった。日傘をさし、むくんだ顔を人に見られたくないが為、マスクをしてハイビスカスを尻目に図書室に通っていた日々。あの、奄美大島に居た病気療法の一年間は、当時はそれはもう楽しかった。太っていたのを気にして拒食症になり、減ってゆく体重(ダイエットしすぎて30キロ代にまでなってしまったが——)、かかさないう年中行事(特にクリスマスは楽しかった)…。今思えば強迫観念のカタマリで、それ恐ろしい一年だった。そんな時期に、中也に再会したのだ。中也の詩はゼリー飲料のように私の中に入ってきた。「都会の夏の夜」の「ただもうラアラア唱つてゆくのだ」、「三歳の記憶」の「ひと泣き泣いて やつたんだ」。私は無我夢中で読んだ。声に出して読みあげたりした。それはクリスマスまでに一つずつあけていくチョコレートカレンダーのように、一ページずつめくって私は大切に咀嚼していった。おかげでコピーする分が増えて、父は苦労したようだが——。

詩という食べ物

故人の詩が、私は大好きだ。寺山修司の奇異さ、高村光太郎のけなげさ、室生犀星の切実さ。そして中原中也のもどかしさ! 私は詩という食べ物が、大好きだ。寺山修司はある種の毒の味がする。逆に中也の詩は砂糖菓子のように、すっと溶けていく。それでは私の詩は? 私は自問自答する。第十回中原中也賞をいただいたが、中也のもどかしさも砂糖菓子のような感覚もない。私の詩は泥酔のような…。しかし佐々木幹郎さんに云われた。新しい、明るい詩を書け、と。私はこれからどんな詩を書いていくのだろうか。できるなら、新しい食感の詩を書きたい。

最後に

受賞して、こんなに忙しくなるとは思わなかった。それだけ、中原中也賞とは大きなものなのだ。自分はまだまだ中原中也賞に相当する詩人だとは思えない。これから成長していくのだと思う。今まで見守って下さった皆様、ありがとうございました。どうかこれからも見守っていて下さい。私は書き続けます。多分、いつまでも。



PROFILE

三角みづ紀

1981年、3人姉妹の末っ子として鹿児島市に生まれる。東京造形大学デザイン学科映画コース在学中。小学6年の時に詩を書きはじめ、20歳の頃から「現代詩手帖」に投稿。22歳の時に第42回現代詩手帖賞受賞。2004年10月発行の第1詩集「オウバアキル」が第10回中原中也賞受賞。詩誌「島衣」同人。

中原中也記念館 企画展

「第10回 中原中也賞」

開催中～2005年5月29日(日) 9:00～18:00

会場:中原中也記念館 (入館は17:30まで)

※休館:月曜(祝日の場合はその翌日)

受賞作品「オウバアキル」と、詩人三角みづ紀の詩の世界をご紹介します。

[料金]一般 ¥310 大学生 ¥210 小中高生 ¥150

[問い合わせ] 中原中也記念館

TEL.083-932-6430 <http://www.chuyakan.jp/>

読者 P R E S E N T

詩集「オウバアキル」を
1名の方にプレゼントします。(提供:思潮社)

[応募方法] ご希望の方は「詩集希望」と明記し、氏名、住所、電話番号・e-mail等連絡先をご記入の上、5月31日(消印有効)までに葉書・FAX・e-mailで下記あて先までご応募ください。

[あて先] 〒753-0075 山口市中園町7-7
(財)山口市文化振興財団any編集部
詩集「オウバアキル」プレゼント係

※当選の発表は、発送をもってかえさせていただきます。



PHOTO: 石川 真

不時着

PERFORMANCE THEATER
MIZUTO-ABURA TOUR 2005

好評
発売中!

水と油「不時着」

2005年6月12日(日)
13:30開場/14:00開演
会場:山口情報芸術センター スタジオA

バントマイムから出発し、ダンスや演劇などを自在に取り入れながら身体表現の可能性を駆使し、超現実の世界を紡ぎ出す新しいスタイルで注目のグループ「水と油」。彼らのオリジナリティあふれる公演は、国内外で高く評価され、世界的な演劇のフェスティバルで紹介されています。そして彼らの代表作にして出世作「不時着」(01年初演)が山口に初登場! どんなパフォーマンスを見せてくれるのか、乞うご期待!

[チケット情報] 好評発売中
[料金] 全席指定(税込)
A席 一般 ¥3,000 エニー会員/A席割引 ¥2,000
高校生以下 ¥500

[ローソンチケット] Lコード 66797

[作・演出] 水と油

[出演] ももこん、おのでらん、すがぼん、
丸山武彦、中村達哉(イデビアン・グループ)

※出演も予定しておりました、じゅんじゅん(高橋淳)は急病のため、丸山武彦、中村達哉(イデビアン・グループ)が出演します。

夏休み特別企画 子どもと楽しむ演劇公演

6月11日
発売!

この夏は子どもたちと一緒に芝居を観て、感動とときめきを体験しませんか?
山口情報芸術センターでは、夏休み特別企画として子どもと大人と一緒に楽しめる舞台公演を2本お届けします。

「道化師たちの小さな冒険」

5才以上
対象

2005年7月23日(土) ①11:00開演(予定)
②14:00開演(予定) ※各30分前開場
会場:山口情報芸術センター スタジオA

フランスからやってきた5才からの
すべてのひとのためのパフォーマンス。
ふたりの道化師による笑いと言情にあふれたステージ。



PHOTO: 井出 博史

この夏、子ども達に希望あふれるステージ
を携えて、フランスから愉快な道化師たち
がやってきます。ポリートとベトゥンヌ。陽
気でぶきっちょな道化師とちょこまか道化
師のふたり。ある雨の夜、かなり怖そうな
屋根裏部屋を舞台に、ふたりの道化師の
笑いと言情にあふれた、なんだかちょっ
とおかしな旅の物語が繰り広げられます。

[チケット情報] プレイガイド発売 6月11日(土)~
[料金] 全席自由(税込)
一般 ¥1,200 エニー会員/A席割引 ¥1,000 中学生以下 ¥500
[ローソンチケット] Lコード 67318
※20日(水)~22日(金)で参加型ワークショップを開催予定

「尺には尺を」

小学3年生
以上対象

2005年8月1日(月) 18:30開場/19:00開演
会場:山口情報芸術センター スタジオA



ある日突然決まった厳しい法律によって
死刑を宣告された兄クロード。その命
を助けるため身を犠牲にする妹アンジェラ
に、執行人ヴィンセンシオは…。

ご存知、16世紀の戯曲家シェイクスピア。
その作品の面白さや普遍性を紹介し、子どもも大人も楽しめる
作品をつくる劇団「子どものためのシェイクスピアカンパニー」
が喜劇「尺には尺を」ひっさげてやってきます。

[チケット情報] プレイガイド発売 6月11日(土)~
[料金] 全席指定(税込)
一般 ¥3,000 エニー会員/A席割引 ¥2,500
高校生以下 ¥1,200
[ローソンチケット] Lコード 67319
[作] ウィリアム・シェイクスピア
[翻訳] 小田島雄志
[脚本・演出] 山崎清介
[出演] 子どものためのシェイクスピアカンパニー

水と油「不時着」のココが見所!

バントマイムやダンスパフォーマンスが好きな人はもちろんのこと、

そういった舞台をいままで一度も見たことがない!という人にぜひ見て欲しいのが、水と油の「不時着」。

でもバントマイムって何? どうやってみればいいの? という方も多いはず。そんなあなたのために、演劇・舞踊のジャーナリストでこれまでたくさんの舞台作品を見てこられた堤広志さんに、作品の見所を分かりやすく解説していただきました。

「演劇人の中には、映画みたいに派手な表現ができないのを悔しがっている人がいます。たとえば、手に汗握るカーチェイスとか、巨大ビルの大爆発、宇宙空間でのバトルなどを、生身の人間が舞台上でやるのは不可能だと。でも、水と油はそれを軽々と表現します。部屋の中から人が消えたり、読んでいた本がひとりでに移動したり、一瞬にして殺人犯にされてしまったり…」

今度の公演「不時着」でも、ビルの壁をよじ登って落ちこちそうになったり、透明人間の犯罪を止めようとしたりします。でも、大

きなセットを組んだり、CGを合成したりはしていませんよ。ただ、それにはお客さんにも想像力が必要です。いえ難しくはありません。彼らの動きを見つめ、ストーリーを追っていく。これだけでハリウッド映画に負けない、不思議で超現実的な世界があなたにも見えてくるはずですよ。」

堤広志 Tsutsumi Hiroshi

65年生まれ。演劇・舞踊ジャーナリスト。90年代より様々な舞台を精力的に取り扱い、専門誌から一般誌まで、幅広いメディアで公演紹介、執筆を行う。現在は、パフォーミング・アーツ・マガジン「パックス」編集発行人。

「水と油」

「日本マイム研究所」で出会った、おのでらん(小野寺修二)、じゅんじゅん(高橋淳)、ももこん(藤田桃子)により、95年結成し、3年後には、すがぼん(須賀令奈)が加わり現在の4人組に。2000年に、フランス・アヴィニオン演劇祭、イギリス・エディンバラ演劇祭に参加。翌01年、そのエディンバラ演劇祭で名賞ある「ヘラルド・エンジェル・アワード」を日本人で初めて受賞。03年、朝日舞台芸術賞の「寺山修司」賞と「キリンダンスサポート」をダブル受賞。

プチ情報!

公演に先駆け、

ゴールデンウィーク中に「水と油」が山口市内でデモンストレーションを行います。

青空天国いこいの広場

2005年5月5日(木・祝) 14:00~

場所:ビッグシェル(維新百年記念公園野外音楽堂)

※その他YGAMをはじめ、市内各所に出演予定

2005年「踊りに行くぜ!!」 出演者募集



杉浦亮子・寺田あさこ「明日はさっと帰れるでしょう」(2004) PHOTO:河原俊夫

「踊りに行くぜ!!」は、各地の劇場が主体となって地元のダンスシーンに注目し、他県と連携して国内で公演・交流を重ねることで、地域のアーティストを育てることを目的としたダンスプロジェクトです。まずビデオ審査(第1次審査)があり、次に6月26日(日)に山口情報芸術センターで開催される公開審査を経て見事選ばれた方が、他会場からの選出者とともに「踊りに行くぜ!!」の公演に参加することができます。山口公演は10月頃開催予定。山口県下で活動する振付家やダンサー、パフォーマーのみなさんのご応募をお待ちしています!

【応募方法】1.本企画で上演希望作品のビデオ/2.作品に対するコメント/3.名前・連絡先・略歴/4.応募の時点でわかっている10月から12月の予定を明記し、下記までご応募ください。

※「踊りに行くぜ!!」本番公演への出演に関しては、主催者が出演者の交通・宿泊費・およびギャランティを負担します。

【応募締切】2005年5月15日(日) ※消印有効

【問い合わせ&応募先】

〒753-0075 山口市中園町7-7 山口情報芸術センター
「踊りに行くぜ」係 TEL.083-901-2222

※詳しくはホームページをご覧ください。 <http://www.ycam.jp/>

日本におけるドイツ年記念公演「四谷怪談」

2005年8月19日(金) 18:30開場/19:00開演

会場:山口情報芸術センター スタジオA

ドイツで注目の演出家ヨッシェ・ヴィーラーが吉行和子を主演に「四谷怪談」を現代劇化。

【チケット情報】エニー会員先行予約 6月26日(土)~
プレイガイド発売 7月2日(土)~

【料金】全席指定(税込)

A席 一般 ¥4,000 エニー会員/A席割引 ¥3,000
B席 ¥2,000

【ローソンチケット】Lコード 67321

【出演】吉行和子、ヨシ・オイダ、新井 純、谷川清美 はか

秋吉台国際芸術村共同企画

ピアノコンサート「人の造りしもの」

2005年8月6日(土) 16:00開演/7日(日) 16:00開演

会場:山口情報芸術センター スタジオB ※各30分前開場

ホワイトアウトした空間に浮かぶ千匹の金魚。アムステルダムを拠点に活躍するピアニスト向井山朋子が、観客と演奏者が一体となった体験的音楽空間を創りだします。

【チケット情報】プレイガイド発売 7月9日(土)~

【料金】全席自由(税込)

一般 ¥1,500 エニー会員/A席割引 ¥1,200

【ローソンチケット】Lコード 67320

【ピアノ演奏】向井山朋子

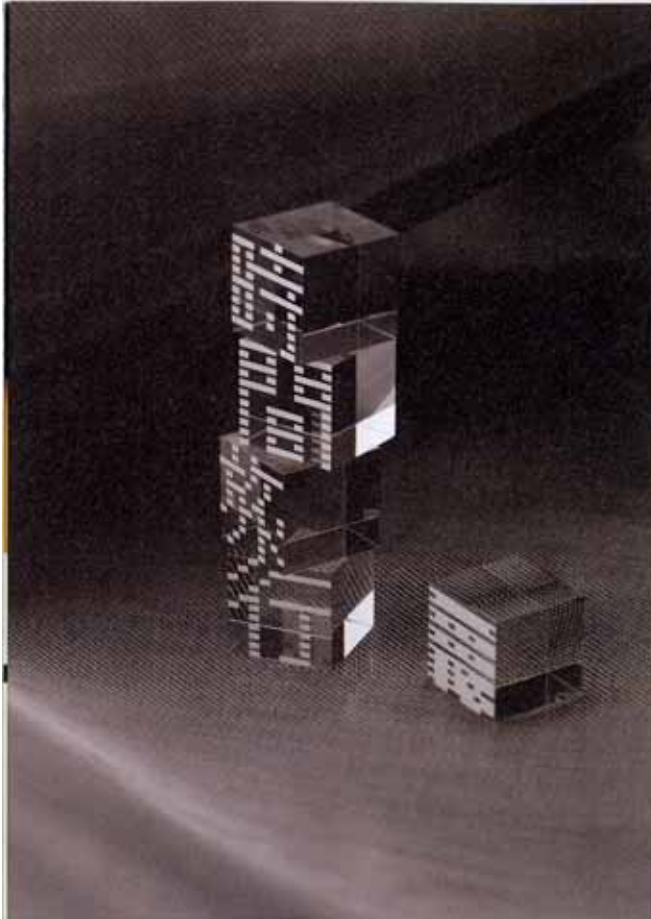
関連イベント「for you」たったひとりのためのピアノコンサート

2005年8月10日(水)~14日(日) 会場:秋吉台国際芸術村

※詳細はお問い合わせください。TEL.0837-63-0020

エニー会員!
先行予約
6月26日

7月9日
発売!



テーマは、人間にとって
さまざまな「時間」を
「発見」し、「旅」すること。

山口情報芸術センター
特別総合企画展/シリーズ「科学とアートの対話」

「時間旅行」展

開催中～2005年6月19日(日)
会場:山口情報芸術センター
スタジオB～ホワイエ～2Fギャラリー各所
10:00～20:00 入場無料

[主催]財団法人山口市文化振興財団 [共催]山口大学時間学研究所
[企画協力]日本科学未来館 [後援]山口市、山口市教育委員会
[制作協力]YCAM InterLab [企画制作]山口情報芸術センター

3月から山口情報芸術センターで始まった
「時間」をテーマにした展覧会、「時間旅行」展を
あなたはもう体験されましたか?

この展覧会では、展示作品だけではなく、
レクチャー、ワークショップ、コンサートなどを
通じてさまざまな角度から「時間」を
体験することができます。

5月、6月も関連イベントを多数企画し、
みなさまを素敵な「時間」への旅にご招待します。



「時間旅行」展関連イベント
コンサート

「未来の伝統芸能を語り継ぐ」 コンサート

2005年5月7日(土) 13:30開場/14:00開演
会場:山口情報芸術センター スタジオA

音楽という芸術は、時間という制約の中で成立する表現です。
長い西欧音楽の伝統を覆し、逆シミュレーション音楽という斬新
な作曲技法による楽曲で、2004年第14回「芥川作曲賞」を受
賞した現代作曲家、三輪眞弘監修によるワークショップ(5/3、
5/4)の成果発表としてコンサートを開催。当日は、この技法を
専門に演奏、活動している逆シミュレーション楽団も加わり、合
同で演奏します。聴きなれた音楽とは違う不思議な音楽に触れ
てみませんか?

[料金] 無料(先着100名)

[監修] 三輪眞弘(作曲家、IAMAS教授)

[出演] ワークショップ参加者+逆シミュレーション楽団



「時間旅行」展関連イベント
レクチャー

山口大学時間学研究所 連続レクチャー

会場:山口情報芸術センター 創作学習室

[料金] すべて無料 [定員] 各50名

我々が生を営む上で、決して切り離して考えることのできない「時
間」。宇宙・生物・生命・物質などのマイクロ・マクロな科学の世界
から、文学・芸術・哲学・歴史などの文化表象の世界まで、さま
ざまな形で存在する多層・多様な「時間」について、山口大
学時間学研究所の研究者たちがそれぞれのジャンルから考察
します。「時間」に対する新たな視点が切り開かれる刺激的な
このレクチャーにどうぞ参加ください。

「生物時間論」

2005年5月8日(日) 14:00～15:10

[講師] 井上慎一(山口大学理学部教授、生命科学)

「時間を知る動物」

2005年5月8日(日) 15:20～16:30

[講師] 富岡憲治(岡山大学大学院自然科学研究科教授、生命科学)

「社会的時間とエイジング」

2005年5月15日(日) 14:00～16:00

[講師] 辻 正二(山口大学人文学部教授、社会学)

「青年期における時間感覚」

2005年5月26日(木) 14:00～16:00

[講師] 高橋征仁(山口大学人文学部助教授、社会学)

連続レクチャー総括

「時間とは何か? 人文科学からのアプローチ」

2005年6月4日(土) 14:00～16:00

会場:山口情報芸術センター スタジオC

[料金] 無料 [定員] 100名

EVENT



「時間の知覚」展開イベント
ワークショップ

「時間の知覚」研究所」ワークショップ

2005年5月21日(土)、6月5日(日)

両日とも14:00~16:00

会場:山口情報芸術センター 創作学習室

時間は人が感じた瞬間に生まれるとも言えますが、実際に人が見聞きする時間はある条件の元で誤認識が生まれます。それが時間の錯覚といわれるものです。山口大学工学部助教授で、時間学研究所所属、実験心理学が専門の一川誠とともに、時間の知覚について実際研究室でおこなわれている手法を体験してみましょう。このワークショップは、年齢による時間の知覚の差を確認するために、親子連れや、祖父母とお孫さんといった組み合わせの参加をお待ちしています。

【対象】小学生以上

【定員】15名(先着順)

【参加費】無料

【申込締切】各ワークショップ開催日より1週間前まで

【講師】一川 誠(山口大学工学部助教授)

「アニメの時間」(仮題)

佐藤雅彦ワークショップ

日時未定 ※決定次第ホームページ等で告知します。

<http://www2.ycam.jp/TIME/schedule/workshop.html>

会場:山口情報芸術センター 創作学習室

NEC「パズルでござーる」やサントリー「ピコー」、コイケヤ「ポリキー」といったヒットCMや、NHK教育番組で有名な「だんご三兄弟」や「ピタゴラスイッチ」を生み出したCMプランナーで慶應義塾大学SFC教授の佐藤雅彦を迎えて、アニメーションの時間性について考えるワークショップを開催します。慶應義塾大学佐藤雅彦研究室で、YCAMのために作り出したオリジナルのアニメーション手法を用いて、彼の追求する「美しい表現」を生み出します。

【対象】高校生

【定員】15名(申込多数の場合は抽選)

【参加費】¥500

【申込締切】ワークショップ開催日より1週間前まで

【講師】佐藤雅彦(慶應義塾大学SFC教授)

各ワークショップ申込方法

葉書・FAX・e-mailにて、住所、氏名(ふりがな)、年齢、性別、電話番号・e-mail等連絡先、希望のワークショップ名(「時間の知覚」は希望日も)をご記入の上、下記へお申し込みください。
〒753-0075 山口市中園町7-7 山口情報芸術センター

■「時間の知覚」研究所」ワークショップ係

e-mail: chikaku@ycam.jp

■佐藤雅彦アニメワークショップ係

e-mail: anime@ycam.jp

TEL.083-901-2222 FAX.083-901-2216

YCAM SOUND EVENTS

6月4日
発売!

「空間と音の共鳴:

エクスペリメンタル・インタラクティブ・パフォーマンス(仮題) / YCAMレジデンス作品

2005年7月2日(土) 20:00開演

3日(日) 14:00開演 ※各30分前開場

会場:山口情報芸術センター スタジオA

音楽が空間全体に影響を与え、声や身体の動きによって空間の映像、色彩、照明などがその場でインタラクティブに変容していく実験的スペースパフォーマンス。大阪の「beyond innocence」を主宰する内橋和久と、ボーカルにUAを迎え、前例のないミュージシャンとヴィジュアルリストのコラボレーションが、YCAMの空間とシステムを駆使することで実現します。すべての要素が共振しあうことでどんなステージを生み出すのか、お楽しみに!!

【チケット情報】プレイガイド発売 6月4日(土)~

【料金】未定 ※決定次第ホームページ等で告知します。http://www.ycam.jp/

【ローソンチケット】Lコード 67340

【出演】内橋和久(ギター、エレクトロニクス)

UA(ボーカル)予定

6月16日
発売!

sound tectonics #6

「REMIXED EMPEROR」

2005年7月13日(水) 19:00開場 / 19:30開演

会場:山口情報芸術センター スタジオA

ニコラス・ラファゼンによるベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」をベースにしたピアノ/エレクトロニック・リミックスと、ドイツを代表するエレクトロニカグループ、Rechenzentrumとの夢の競演。また昨年のアルスエレクトロニカのデジタルミュージックで大賞を受賞したトマス・ケナーの、いつ果てるともつかない壮大かつ繊細なアンビエント電子音+映像世界を日本で初めて上演します。日本からは、幅広い音楽領域から濃密かつトリートメントなエッセンスを抽出するミュージシャン半野喜弘と、いまや第一級のVJアーティストである黒川良一の映像によるコラボレーション。それぞれ極上のサウンド+映像がYCAMの表現空間を充たします。

【チケット情報】プレイガイド発売 6月16日(木)~

【料金】未定 ※決定次第ホームページ等で告知します。http://www.ycam.jp/

【ローソンチケット】Lコード 67316

【出演】Rechenzentrum(電子音)+ニコラス・ラファゼン(ピアノ)

トマス・ケナー(電子音+映像)

半野喜弘(サウンド)+黒川良一(映像)

■チケットインフォメーション/TEL.083-920-6111 ■ローソンチケット/TEL.0570-063-006 ■いずれの公演も当日券は会員割引の対象外となります。

■A席割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障害者及び同行の介護者1名が対象。詳細は巻末をご覧ください。

■エニー会員先行予約期間中の予約可能枚数は、個人:2枚、ファミリー:登録人数分、学生:1枚、団体:10枚です。

■エニー会員先行予約で完売の場合はプレイガイド発売はありません。 ■特に記載のない場合は託児サービスあり。詳細は巻末をご覧ください。

大地をりねらす ジェゴグの響き

—バリ島の巨大竹製打楽器アンサンブル—



PHOTO: 岡田 伸

スアール・アグン「ジェゴグ」 in YCAM

2005年8月13日(土) 18:30開場/19:00開演

※開催日が変更になりましたので、ご注意ください。

会場:山口情報芸術センター スタジオA

エニー会員!
先行予約
6月18日

地から湧き出るような
力強い響きを奏でる「ジェゴグ」。
バリ島最強のジェゴグ・チーム
「スアール・アグン」が
山口に初上陸します!

世界的に人気の高い青銅製の打楽器アンサンブルであるガムランは、バリを代表する伝統芸能として広く知られています。中でもバリ島西部に位置する竹の名産地、サンカル・アグン村(ジュンブラナ県ヌガラ郡)のみに伝わる「ジェゴグ」は、最も複雑なシステムをもつ、巨大な竹(長さ3m、直径18cm以上)を使ったガムランの一種。もともとインドネシア語で「偉大なもの」「奥深さ」という意味をもつその響きは、竹という素材からは想像もつかないほどの重低音を大地にとどろかせ、圧倒的なパワーで人々の心をつかみ、また優雅なバリ舞踊とともに見るものを恍惚の世界へいざないます。

今回は公演にあわせてバリ料理とバリ舞踊のワークショップも同時に開催します。普段あまり体験することのないバリの魅力に触れてみてください。

【チケット情報】エニー会員先行予約 6月18日(土)～
プレイガイド発売 6月25日(土)～

【料金】全席自由(税込)

一般 ¥3,000 エニー会員/A席割引 ¥2,500

エニー学生会員 ¥1,500 高校生以下 ¥1,000

【ローソンチケット】Lコード 67314

【出演】スアール・アグン

関連イベント

「バリ島の文化を体験しよう!」ワークショップ

■バリ料理 ワークショップ

2005年8月12日(金) 13:00～17:00

会場:カリエンテ山口

【対象】小学生以上

【定員】25名(小学生は保護者同伴)

【参加費】¥1,000(小学生 ¥500) 【講師】スアール・アグン

■バリ舞踊 ワークショップ

2005年8月13日(土) 13:00～15:00

会場:山口情報芸術センター

【対象】小学生以上

【定員】50名(小学生は保護者同伴)

【参加費】¥500 【講師】スアール・アグン

ワークショップ申込方法

葉書・FAX・e-mailにて、住所、氏名(ふりがな)、性別、生年月日(保険適用のため)、参加希望ワークショップ名(両方参加も可)、電話番号・e-mail等連絡先をご記入の上、8月4日まで下記へお申し込みください。

〒753-0075 山口市中園町7-7

(財)山口市文化振興財団 バリ・ワークショップ係

TEL.083-901-2222 FAX.083-901-2216

e-mail: bari@ycfcp.or.jp

「スアール・アグン」

84年に結成されたバリ島のジェゴグ・チーム。リーダーのスウェントラの指導で、一時伝承が途絶えていたジェゴグが復興。日本では91年から本格的なジェゴグの演奏公演を始め、コンサートだけでなく、バリ舞踊やバリ料理などのワークショップ、講演会、楽器作り教室を開くなど、さまざまな角度からバリ島の文化を紹介している。

レビュー「虹と愛と夢と」

～ファンタジータカラヅカ～

エニー会員
先行予約!
5月14日

2005年8月9日(火) 18:30開場/19:00開演
会場:山口市市民会館 大ホール

いま艶やかに咲く大輪の花

舞台活動の多くが高く評価され、数々の賞を受けた鳳蘭、宝塚男役の美学と色気、華やかさをあわせ持つトップスター麻路さき、高度なダンステクニックでテレビに映画にと活動の場を広げる星奈優里ほか、宝塚卒業生17人が山口に一堂に集結します!前半は宝塚歌劇の名曲の数々を、後半は誰もが口ずさめるミュージカルナンバーを歌と踊りでリズムカルに紹介する贅沢な2部構成となっています。フィナーレでは、宝塚といえばこの曲「すみれの花咲くころ」を、ラテンやタンゴなど世界のさまざまなリズムにアレンジしてお届けします。永遠のヒット作だけを抜粋した豪華絢爛なステージにご期待ください!!

[チケット情報] エニー会員先行予約 5月14日(土)～
プレイガイド発売 5月28日(土)～

[料金] 全席指定(税込)

一般 ¥6,000 エニー会員 ¥5,000

[ローソンチケット] Lコード 67261

[構成・演出] 植田紳爾

[出演] 鳳蘭、麻路さき、星奈優里、そのほか宝塚卒業生



PROFILE

鳳蘭 Otori Ran (中央)

宝塚歌劇団星組トップスターとして「風と共に去りぬ」のレット・バトラー、「誰がために鐘は鳴る」のロバート・ジョーダンなど、包容性に溢れたダイナミックな男役として宝塚黄金時代をリードした。退団後は、日本のミュージカル界を代表するエンターテイナーとして活躍し続けている。

麻路さき Asaji Saki (左)

98年の「皇帝」を最後に退団。宝塚男役の美学そのものを舞台で見せ、華やかさや濃厚な男役の色気は5組トップの中でも群を抜いていた。その種やかな人柄が生み出す懐の深さで独特な光を放つ無二のスターとして、多岐にわたる役柄で観客を魅了し続けてきた。

星奈優里 Hoshina Yuri (右)

高度なダンステクニックが認められ、ニューヨーク、ロンドン2度の海外公演に参加。97年に星組トップ娘役となり、「WEST SIDE STORY」のマリア役等を演じる。01年「ベルサイユのばら2001」のマリー・アントワネット役を最後に退団。

FLAMENCO 曾根崎心中

エニー会員
先行予約!
6月18日

2005年8月27日(土) 18:30開場/19:00開演
会場:山口市市民会館 大ホール

スペインの伝統 フラメンコに新風が吹く!

フラメンコ舞踊唯一最大の祭典“フェスティバル・デ・ヘレス”(スペイン)に海外から初の参加を果たし、本場スペインでも熱狂的な支持を受けた「FLAMENCO 曾根崎心中」。近松門左衛門の「曾根崎心中」をフラメンコで表現するという世界でも初めての試みが話題を呼び、国内外で高い評価を受けています。鍵田・佐藤による圧倒的な身体的表現力と、阿木燿子作詞の日本語で流れるカンテ(フラメンコの唄)、宇崎竜童監修の音楽が融合し、日本の情緒や情念をフラメンコで表現することが必然であると感じさせる説得力で胸に迫ります。

PROFILE

鍵田真由美 Kagita Mayumi

舞踏家・振付家。6歳よりモダンダンスを始め、18歳でフラメンコと出会う。92年スタジオ「アルテ・イ・ソレラ」を設立。「曾根崎心中」で平成13年文化芸術祭舞踊部門優秀賞受賞。

佐藤浩希 Sato Hiroki

舞踏家・振付家。鍵田と共に「曾根崎心中」で平成13年文化芸術祭舞踊部門優秀賞受賞。日本フラメンコ協会新人公演では卓越した演技に対し、史上初の特別奨励賞を授与される。



PHOTO: Miguel Angel Gonzalez

[チケット情報] エニー会員先行予約 6月18日(土)～
プレイガイド発売 6月25日(土)～

[料金] 全席指定(税込)

一般 ¥5,000 エニー会員 ¥4,000

[ローソンチケット] Lコード 67315

[作] 近松門左衛門

[プロデュース・作詞] 阿木燿子

[音楽監督・作曲] 宇崎竜童

[演出・振付] 鍵田真由美、佐藤浩希

[出演] 鍵田真由美、佐藤浩希、矢野吉峰、

鍵田真由美フラメンコ舞踊団

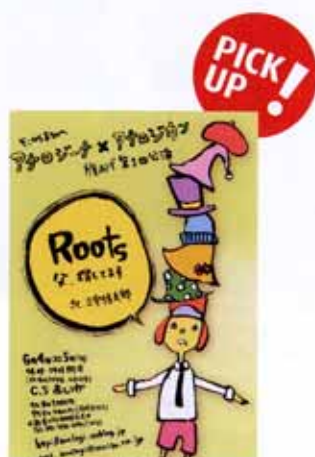
■チケットインフォメーション/TEL.083-920-6111 ■ローソンチケット/TEL.0570-063-006 ■いずれの公演も当日券は会員割引の対象外となります。

■A席割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障害者及び同行の介護者1名が対象。詳細は巻末をご覧ください。

■エニー会員先行予約期間中の予約可能枚数は、個人:2枚、ファミリー:登録人数分、学生:1枚、団体:10枚です。

■エニー会員先行予約で完売の場合はプレイガイド発売はありません。■特に記載のない場合は託児サービスあり。詳細は巻末をご覧ください。

MUSIC PLAY



アナロジーナ×アナロジカン
旗あげ第1回公演

「Roots —父、探してます—」

2005年6月4日(土)、5日(日)

両日とも ①14:00開演

②19:00開演 ※各30分前開場

会場:クリエイティブ・スペース赤れんが

“自分の父親が分からない”って、何だか不安な心持ち。そんな一人の若者が父を探しに出かける。父のことを話そうとしない母。父親になろうとする男。それぞれの思惑がぶつかっていく。

学生時代に演劇と出会い、今年3月に結成されたばかりの「アナロジーナ×アナロジカン」は、社会にでてもなんとなくお芝居を続けていけたらな…と思うメンバーが自然に集まり誕生しました。自分のルーツの不確かさをナンセンスにあぶりだし、「へろっ」と笑える、そんなお話です。ぜひご覧ください!

【料金】前売 一般 ¥1,000
高校生以下 ¥800
当日 一般 ¥1,200
高校生以下 ¥1,000

【脚本】三宅慎太郎

【問い合わせ】アナロジーナ×アナロジカン(小島)
TEL.090-7546-6540
e-mail: analogi@excite.co.jp
http://analogi.exblog.jp/

コンサート・ライブ

会場		月/日(曜日)
クリエイティブ・スペース赤れんが 山口市中河原町5-12 ☎083-928-6666		5/ 18(水)
		6/ 26(日)
ニューメディアプラザ山口 山口市熊野町1-10 ☎083-921-1125	多目的シアター	5/ 21(土)
		6/ 12(日)
ばるるプラザ山口 山口市惣太夫町1-15 ☎083-934-3333	多目的ホール	5/ 7(土)
山口県教育会館 山口市大手町2-18 ☎083-922-5766	ホール	5/ 29(日)
		6/ 11(土)
維新百年記念公園 山口市吉敷3995-1 ☎083-922-2754	野外音楽堂	5/ 8(日)
		5/ 29(日)
Cafe de DADA 山口市今井町4-22 (湯田温泉駅前) ☎083-925-6843		5/ 1(日)
		5/ 10(火)
		5/ 11(水)
		5/ 13(金)
		5/ 17(火)
		5/ 18(水)
		5/ 27(金)
山水園 山口市緑町4-60 ☎083-922-0560	庭園内(臨水)	6/ 1(水)
		5/ 21(土)

演劇・舞踊

会場		月/日(曜日)
山口情報芸術センター 山口市中園町7-7 ☎083-901-2222 http://www.ycam.jp/	スタジオA	5/ 7(土)
		5/21(土)・22(日)
		5/ 28(土)
		6/ 12(日)
クリエイティブ・スペース赤れんが 山口市中河原町5-12 ☎083-928-6666		6/4(土)・5(日)
ニューメディアプラザ山口 山口市熊野町1-10 ☎083-921-1125	多目的シアター	6/ 24(金)
カリエンテ山口 山口市湯田温泉5-1-1 ☎083-922-2792		5/ 7(土)
山口大学学生会館ホール 山口市吉田1677-1		5/15(日)・16(月)

催物名	時間	入場料(円)	問い合わせ
癒しのコンサート	19:30~21:00	3000	Toshi コンサート事務局 ☎0287-73-2772
七夕・フルートコンサート	13:30~15:00	無料	山口笛の音会(平尾) ☎083-925-1943
「新沢としこ」ソロコンサート	18:30~20:30	3500	ハピチル♪山口(坂本) ☎090-7544-6523
あゆみの会 チャリティーコンサート	13:00~15:00	無料	あゆみの会(八木) ☎083-922-4045
第5回チャリティーコンサート&ダンスパーティー	18:00~21:00	4000	山口西京ライオンズクラブ ☎083-924-3233
安部浩信サクソフォンリサイタル	14:00~16:00	2000	安部 ☎0836-44-8025
山口市小中合同音楽祭	13:30~	無料	山口市立大内中学校(岩崎) ☎083-927-3697
リンクス定期演奏会	14:00~16:00	無料	維新百年記念公園管理事務所 ☎083-922-2707
山口ウィンドオーケストラ定期演奏会	14:00~16:00	無料	
「細坪基佳」~石の上にも31年~	16:00~	4000	ラグタイム ☎083-925-6843
「New SONGS」	19:30~	無料	
「岡崎倫典」	19:30~	3000	
「天野翔」	19:30~	2000	
「五十一」~いそいち~	19:30~	2000	
「Black Bottom Brass Band」	19:00~	2800	
「橋原海」ブギウギギター	19:30~	1500	
「Tiga」1st album jaksa リリース記念LIVE	20:00~	1500	
「今宵あなたとシャンソンを」	18:30~	3500	小澤 ☎090-8244-9386

掲載内容は4月1日現在のものです。変更場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売り価格(税込)です。当日は料金が異なる場合がありますので、ご確認ください。

催物名	時間	入場料(円)	問い合わせ
「時間旅行」展関連イベント 「未来の伝統芸能を語り継ぐ」コンサート	14:00~	無料	山口情報芸術センター ☎083-901-2222
山口ラーメンズライブ	19:00~(21日) ①14:00~(22日) ②18:30~(22日)	A 3500 B 2000	
NHK公開番組収録「ぐ〜ちょコランタン小劇場」	13:00~ 15:30~	無料(要申込)	NHK山口放送局 ☎083-921-3733
水と油「不時着」	14:00~	一般 3000 高校生以下 500	山口情報芸術センター ☎083-901-2222
アナロジーナ×アナロジカン 旗あげ第1回公演 「Roots-父、探しています」	①14:00~ ②19:00~	一般 1000 高校生以下 800	アナロジーナ×アナロジカン(小島) ☎090-7546-6540
松元ヒロ・ソロライブ	19:00~20:30	1800	NPO法人こどもステーション山口 ☎083-925-1486
人形劇団ブーク「三びきのやぎのがらがらどん」	①14:00~15:20 ②18:30~19:50	3000	NPO法人こどもステーション山口 ☎083-925-1486
 山口大学演劇サークル 劇団笛 新入生歓迎公演「COVER」	19:00~	200	劇団笛(谷) ☎090-5258-7749

掲載内容は4月1日現在のものです。変更場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売り価格(税込)です。当日は料金が異なる場合がありますので、ご確認ください。

加情報

INFORMATION

山口大学演劇サークル 劇団笛 新入生歓迎公演「COVER」 マンションの一室。一人で暮らしていたマリコの部屋に以前レズビアンパートナーだったユミコが訪れる。彼女は男を殺してしまったのだという。外の世界から逃げるように密やかに同居生活が再開される。そしてその部屋を盗聴している女がいた…。劇団笛が新入生歓迎公演として、新鋭の劇団「reset-N」を主宰する夏井孝裕の脚本を、初の外部公演として上演します。新入生歓迎公演のため、この春はじめて山口大学で過ごす学生の方や、新社会人の方は無料です!

【作】夏井孝裕(reset-N) 【演出】谷 竜一 【出演】松永紗希、山本真琴、橋田和明、廣石義和、西村智子

【問い合わせ】劇団笛(谷) TEL. 090-5258-7749 e-mail: gekidan_fue@yahoo.co.jp http://fuenet.ddo.jp/

PICK UP!



**山口県立美術館
興福寺国宝展
一鎌倉復興期のみほとけ一**

開催中～2005年5月22日(日)
会場:山口県立美術館 会期中無休
9:00～17:00(4/29～5/5は20:00まで)
※入館は閉館時間の30分前まで

1180年南都炎上。創建以来、戦争や災害によって何度も大きな被害を受けてきた興福寺。その復興は運慶たち偉大な仏師による名作の数々を生み出し、日本のルネッサンスとも言うべき大きな運動となりました。今回この展覧会には1年に2回しか公開されないという国宝「無著・世親菩薩立像」をはじめ、興福寺および各地の寺社、博物館などが所属する国宝を含む112点を展示しています。荒唐から立ち直るために集結した人々のドラマと、その精神が結実した日本彫刻の傑作の数々。そしてその復興が日本文化に与えた精神や美意識をご堪能ください。

※会期中関連イベントあり。
詳細は直接お問い合わせください。

■ちびっ子ルーム
会期中毎週木曜(10:00～13:00)
無料の臨時託児所を設置。(要予約・定員制)
詳細は直接お問い合わせください。

[料金]一般 ¥1,200(1,000) 学生 ¥1,000(800)
()は前売りおよび20名以上の団体料金
[問い合わせ]山口県立美術館
TEL.083-925-7788

読者PRESENT

抽選で5組10名様に
「興福寺国宝展」チケットプレゼント

ご希望の方は「any興福寺国宝展チケット希望」と明記し、氏名、住所、電話番号・e-mail等連絡先をご記入の上、5月9日(当日消印有効)までに葉書・FAX・e-mailで山口市文化振興財団any編集部までご応募ください。

展示・展覧会

会場

山口情報芸術センター
山口市中園町7-7 ☎083-901-2222
http://www.ycam.jp/
時 10:00～20:00
休 火曜日、5/6(但し、5/3は開館)
料 無料

クリエイティブ・スペース赤れんが
山口市中河原町5-12 ☎083-928-6666
時 9:00～22:00
(催しにより異なります。詳細はお問い合わせください。)
休 月曜日(祝日の場合はその翌日)

中原中也記念館
山口市湯田温泉1-11-21 ☎083-932-6430
時 9:00～18:00(入館17:30まで)
休 月曜日(祝日の場合はその翌日) 毎月最終火曜日
料 大人310・大学生210 小中高生150・団体割引有

山口県立美術館
山口市亀山町3-1 ☎083-925-7788
http://www.pref.yamaguchi.lg.jp/kenbi/
時 9:00～17:00
(4/29～5/5は20:00まで)
※入館は閉館時間の30分前まで
休 無休
料 「興福寺国宝展」+「薪の茶陶」「秘仏公開」
一般1200(1000)・学生1000(800)・②
()は前売りおよび20名以上の団体料金

特別展

常設展

山口県立山口図書館
山口市後河原150-1 ☎083-924-2111
http://www.library.pref.yamaguchi.lg.jp/
時 9:00～19:00
(子ども資料室・音楽資料室は17:00まで)
土・日 9:00～17:00
休 月曜日・祝日・月末整理日・
年末年始・春・秋資料点検期間

山口県立山口博物館
山口市春日町8-2 ☎083-922-0294
http://www.yamahaku.pref.yamaguchi.lg.jp/
時 9:00～16:30(入館16:00まで)
休 月曜日(この期間の祝日はすべて開館)
料 大人130・学生80・②
(教室・講座等については、直接お問い合わせください。)

山口市歴史民俗資料館
山口市春日町5-1 ☎083-924-7001
時 9:00～17:00(入館16:30まで)
休 月曜日・祝日の翌日(但し、5/4は開館)
料 大人100・小中学生50

小郡町文化資料館
吉敷郡小郡町下郷609-3 ☎083-973-7071
時 9:00～16:30
(催しにより異なります。詳細はお問い合わせください。)
休 月曜日・祝日

サンフレッシュ山口
山口市湯田温泉5-5-22 ☎083-933-0001
時 9:00～22:00
休 月曜日

電遊館～エネルギー～
山口市中央2-3-1 ☎083-925-5799
http://www.energia.co.jp/
時 9:00～17:00
(催しにより異なります。詳細はお問い合わせください。)
休 月曜日

臨時ギャラリー
山口市平井605-3 ☎083-928-2304
時 10:00～21:00
休 会期中は無休

Capriccio
山口市米屋町2-28酒井ビル1F ☎083-928-2206
時 12:00～20:00
休 水曜日

5月		6月	
開催中 「時間旅行」展		19	
4 8 油絵と布遊び道個展 ☎小坂/082-814-8707	19 22 第45回 6B会美術展 ☎美術サークル6B会 兼重/083-922-6609	10 12 森重美典版画等作品展 ☎森重/083-925-1093	24 26 第63回 美術展春季 「パンのみみ」展 ☎山口大学文化会美術部 松瀬/070-5670-6612
11 15 京都 山口 都の花鳥風月 佐々木経二 日本画展 ☎佐々木/090-1136-9747	25 29 オブジェー風景展 -山根秀信- ☎クリエイティブ・スペース赤れんが/083-928-6666		
開催中 企画展「第10回中原中也賞」		29	1 ~7/24 企画展「若林佳子押し花アート原画展」中原中也一花と言葉の詩画集一
開催中 興福寺国宝展 一鎌倉復興期のみほとけ一		22	
開催中 興福寺国宝展特別展示「萩の茶陶」「秘仏公開」		22	
※5月23日から2006年3月まで改修工事のため休館			
開催中 源氏と平家		29	29
1 アンデルセンの絵本～生誕200年にちなんで～			29
開催中 テーマ展「焼き物の歴史～縄文土器から現代へ～」		29	
開催中 テーマ展「世界のチョウ・日本のチョウ」		29	
開催中 郷土作家花鳥画展		29	
7 15 おかあさんの絵展	21 22 布遊び パッチワークキルト展 ☎廣瀬/083-987-3043	29 5 「花と風景」油彩画展 ☎吉武/0835-38-7355	11 19 おとうさんの絵展
1 しらすぎ会館身体障害者デイスサービス 作品展	31	1 絵手紙「美しく歳を重ねる」	30
3 7 写真展 ☎山口風の会 原田/083-932-1577	17 19 あざみの会 水彩画展 NHK文化センター教室 ☎あざみの会 水野/083-921-0806	27 29 紀草会 水墨画展 ☎紀草会 重村/083-972-7575	7 11 小さな中国茶器展 ☎茶庄 あんの/080-5230-3628
4 8 ヤッホーに子どもの作品展 ☎こどものアトリエエのぐる 佐々木/083-928-3042	13 15 ふりかえれば30年 ☎平川水墨画教室 磯部/083-924-8756	20 22 菜の花 絵画教室作品展 ☎菜の花 絵画教室 福岡/083-925-3891	17 19 俳画展 ☎NHK文化センター俳画教室 国兼/083-925-0806
開催中 松本晃弘 写真展		15	28 ~7/3 あかり展 ☎山口県立大学生活科学部 環境デザイン学科 井生/083-928-5491
1 10 森のおいしい午後		3 5 サツキ盆栽と山野草展 ☎山口盆栽同好会 山口花ノ会 岩本/083-924-3166	24 26 遊美会 日本画展 ☎遊美会 道中/083-984-3424
開催中 15		17 26 夏を彩るBagたち	

【略号一覧】 ☎:開館時間、☎:休館日、☎:入館料、☎:問い合わせ先、⊙:18歳以下、70歳以上の方および高等学校・盲・聾・養護学校に在学する方は無料。

MOVIE OTHER



山口大学「メディア美学」公開レクチャー 「Cybernetic Serendipity Revisited—サイバネティクス再考」

2005年5月12日(木) 18:00~20:00
会場:山口情報芸術センター スタジオC

映像メディアを理論的、歴史的なコンテクストから総括的に考察する研究・評論家ブレント・マクレガー氏をエジンバラから招き、公開レクチャーをおこないます。電子メディア時代における映像芸術の変容やデジタル技術のもつクリエイティブな可能性など、映像メディアについてのレクチャーです。

[料金] 無料(先着100名)

[講師] ブレント・マクレガー

(エジンバラ芸術大学副学長)

[問い合わせ] 山口大学美学美術史研究室

TEL.090-9505-9652

講演「村上春樹における 悪・暴力」

(日本近代文学会九州支部2005年度春季大会)

2005年6月25日(土) 15:00~(予定)
会場:山口情報芸術センター スタジオC

※時間は変更となる場合がありますのでお問い合わせください。

日本の近代文学に関する最新の研究成果を発表する場である日本近代文学会。その九州支部春季大会が今年は山口情報芸術センターで6月25日と26日の2日間に渡って行われます。数々のベストセラー作品を世に生み出し、日本のみならず海外でも広く知られる村上春樹に焦点を当てた講演では、『ねじまき鳥クロニクル』の「綿谷ノボル」や『海辺のカフカ』の「ジョニー・ウォーカー」といった登場人物を通じて描き出された村上春樹の「悪」のかたちについて考察します。会員だけでなく一般の来聴も可能なこの講演会にぜひ足をお運びください。

[料金] 無料(先着100名)

[講師] 重岡 徹

(別府大学文学部教授、

前山口大学教育学部教授)

[問い合わせ] 中原中也記念館

TEL.083-932-6430

<http://www.chuyakan.jp/>

04news/04main.kindai.html

映画

		席数・他
山口情報芸術センター 山口市中園町7-7 ☎083-901-2222	スタジオC	コミュニティシネマ山口
山口市立図書館 山口市中園町7-7 ☎083-901-1040	スタジオC	図書館ビデオ上映会
		こども映画会
山口スカラ座 山口市泉都町1154 ☎083-922-2113 http://www.ishop.ne.jp/scala/ 年中無休		スクリーン1(205席) スクリーン2(130席) スクリーン3(130席) スクリーン4(130席)
ワーナー・マイカル・シネマズ防府 防府市中央町1-3 ☎0835-22-9066 http://www.warnermycal.com/ http://www.warnermycal.com/f/ 年中無休		スクリーン1(203席) スクリーン2(203席) スクリーン3(161席) スクリーン4(134席) スクリーン5(309席) スクリーン6(417席) スクリーン7(251席)
ばるるプラザ山口 山口市惣太夫町1-15 ☎083-934-3333		
山口県教育会館 山口市大手町2-18 ☎083-922-5766		
講演・その他		
会場	月/日(曜日)	
山口情報芸術センター 山口市中園町7-7 ☎083-901-2222 http://www.ycam.jp/	創作学習室	5/ 8・15・26
		5/21(土)・6/5(日)
	スタジオC	5/ 12(木)
		6/ 4(土)
		6/ 25(土)
山口県立美術館 山口市亀山町3-1 ☎083-925-7788		5/1(日)~5(木・祝) 5/ 8(日)
中原中也記念館 山口市湯田温泉1-11-21 ☎083-932-6430		6/10(金)・11(土)

5月				6月			
	7 9 「サイドウェイ」	13 15 「バッチギ」	20 22 「タクシードライバー」	27 29 「復習者に 慣れみを」	山口市立図書館+YCAM 共同企画 vol.1 「短編・ドキュメンタリー上映会」		
② 「風が吹くまま」		16 「サイオン峡谷/神種にあふれる谷」	23 「拳銃の町」	30 「野ばら」	③ ⑤ ⑥ 「ピーター・グリーンウェイ+ マイケル・ナイマン短編傑作選 水の協奏曲」	11 13 「アラン・レネ/ ジャン・リュック・ゴダール短編集」	20 「火山の脅威/ 環太平洋火山帯」
①	⑧	14 15	21 22	28 29	⑤	11 12	
上映中 「Shall We Dance?」				5月下旬	28 「ミリオンダラー・ベイビー」	6月下旬	
上映中 「コンスタンチン」				25		25 ~未定 「宇宙戦争」	
上映中 ~未定							
「ハイドアンドシーク 暗闇のかくれんぼ」				「エターナル・サンシャイン」			
③ ~未定				14 ~未定			
「Ray/レイ」				「キングダム・オブ・ヘブン」			
				10 ~未定			
				「レモニー・スニケットの世にも不幸な物語」			
上映中 5月中旬					4	6月下旬	
「ふたりはプリキュア マックスハート」					「最後の恋の始め方」「四日間の奇蹟」		
上映中 5月下旬					6月上旬	~7月上旬	
「ハイドアンドシーク 暗闇のかくれんぼ」					「フォーガットン」		
上映中				6月上旬		29~未定 「宇宙戦争」	
「Shall We Dance?」							
③				6月中旬			
「レモニー・スニケットの世にも不幸な物語」							
7				10	18 ~未定		
「交渉人 真下正義」					「バットマン ビギンズ」		
14					~7月中旬		
「キングダム・オブ・ヘブン」							
21				6月中旬	18	~7月中旬	
「クローサー」「ザ・インタープリター」「デンジャラス・ビューティー-2」					「リング2」		
				5月下旬		6月下旬	
				「炎のメモリアル」			
				28		~7月上旬	
				「ミリオンダラー・ベイビー」			
					11	~7/15	
					「戦国自衛隊1549」		
上映中 20 21						~7/15	
「名探偵コナン 水平線上の陰謀 ストラテジー」				「交渉人 真下正義」			
西京シネクラブ映画上映会 20.21 「山猫【イタリア語・完全復元版】」				西京シネクラブ/083-928-2688	西京シネクラブ映画上映会「未定」 24 25 西京シネクラブ/083-928-2688		

掲載内容は4月1日現在のものです。変更の場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売り価格(税込)です。当日は料金が異なる場合がありますので、ご確認ください。
【略号一覧】 画:問い合わせ先 料金につきましては、各連絡先へお問い合わせください。

催物名	時間	入場料(円)	問い合わせ
「時間旅行」展開連イベント 山口大学時間学研究所 連続レクチャー	P6参照	無料	山口情報芸術センター ☎083-901-2222
「時間旅行」展開連イベント ワークショップ	P7参照	P7参照	
山口大学「メディア美学」公開レクチャー 「Cybernetic Serendipity Revisited-サイバネティクス再考」	18:00~20:00	無料	山口大学美学美術史研究室 ☎090-9505-9652
連続レクチャー総括 「時間とは何か?人文科学からのアプローチ」	14:00~16:00	無料	山口情報芸術センター ☎083-901-2222
講演「村上春樹における悪・暴力」 (日本近代文学会九州支部2005年度春季大会)	15:00~(予定)	無料	中原中也記念館 ☎083-932-6430
特別鑑賞会「運慶の夕べ」	18:00~(各日)	興福寺国宝展の 入場チケットが必要	山口県立美術館 ☎083-925-7788
講演「中世の興福寺-南都炎上からの鎌倉復興」	14:00~	無料	
「若林佳子押し花アート原画展」 押し花ワークショップ	11:00~15:00	300	中原中也記念館 ☎083-932-6430

掲載内容は4月1日現在のものです。変更の場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売り価格(税込)です。当日は料金が異なる場合がありますので、ご確認ください。

INFORMATION



「オブジェー風景(花)」F100号油彩

【問い合わせ】
クリエイティブ・スペース赤れんが
TEL.083-928-6666

クリエイティブ・スペース赤れんが

オブジェー風景展 —山根秀信—

2005年5月25日(水)～29日(日) 10:00～17:00
会場:クリエイティブ・スペース赤れんが 入場無料

日常の風景を通し、そこに表れてくる私たちの意識をとらえることをテーマとして海外や他県で作品を発表する、作家・山根秀信さん。94年から地元山口に拠点を移し活動中。今回の展覧会では99年より「オブジェー風景」シリーズとして発表した作品を中心に、油彩画約30点をご覧ください。



©yoshiko nakabayashi
「いのちの声」中原中也
〔花と言葉の詩画集1 中原中也〕
ポブラ刊より

【問い合わせ】
中原中也記念館
TEL.083-932-6430

中原中也記念館

「若林佳子押し花アート原画展」 中原中也 —花と言葉の詩画集—

2005年6月1日(水)～7月24日(日) 9:00～18:00
会場:中原中也記念館 2階企画展示室

NHK「おしゃれ工房」に講師として出演する、山口県出身の若林佳子さんによる押し花原画展です。今回は「花と言葉の詩画集 中原中也」(ポブラ社)を中心に、童話、詩画、NHKみんなのうた(セル画)など押し花で制作した原画や、植物の花や葉や茎などを乾燥させてコラージュした押し花アート画を展示します。

【料金】大人 ¥300 大学生 ¥210 中高生 ¥150

■押し花ワークショップ ※時間や参加費など詳細は直接お問い合わせください。

【日程】6月10日(金)、11日(土)、7月22日(金)、23日(土)

山口情報芸術センター

山口市立図書館+YCAM共同企画 vol.1 「短編・ドキュメンタリー上映会」

2005年6月3日(金)、5日(日)、6日(月)、11日(土)～13日(月)
会場:山口情報芸術センター スタジオC

【上映作品】※上映開始時間はお問い合わせください。

■6月3日(金)、5日(日)、6日(月)

「ピーター・グリーンウェイ+マイケル・ナイマン短編傑作選 水の協奏曲」

■6月3日(金)、5日(日) 「レニ」

■6月11日(土)、12日(日)、13日(月)

「アラン・レネ/ジャン＝リュック・ゴダール短編集」

■6月11日(土)、12日(日) 「ハーヴェイ・ミルク」

【料金】無料

【問い合わせ】
山口情報芸術センター
TEL.083-901-2222

エニー会員の方ならびにチケットをご購入のみなさまへ

個人情報取り扱いにつきましては、適切な利用および保護に從來から努めてまいりましたが、平成17年4月からの個人情報保護法全面施行にあわせて、管理体制の一層の強化を図ります。友の会入会およびチケット購入時にご登録いただいている個人情報は、友の会の運営、財団法人山口市文化振興財団が実施する催物のお知らせ以外には使用いたしません。

情報を募集しています

情報誌「any」では山口市内で行われる展覧会、公演等様々なジャンルの情報を募集しています。

【送付先】(財)山口市文化振興財団 any information 係

TEL、FAX、またはe-mail (anyinfo@yctcp.or.jp) でお申し込みください。(締切は奇数月の25日まで)

財団主催・共催公演チケットのお求めについて

山口市文化振興財団 チケットインフォメーション

TEL.083-920-6111

(受付時間 10:00～19:00) ※火曜休館(祝日の場合は翌日)

■友の会「any」(エニー) 会員の方

会員先行予約日から上記チケットインフォメーションにて、先行予約ができます。
先行予約開始日の翌日から山口情報芸術センター、山口市民会館、山口南総合センターの各チケットカウンターにてお受け取りが可能です。

■一般のお客様

プレイガイド発売日から上記チケットインフォメーション、山口情報芸術センター、山口市民会館、山口南総合センターの各チケットカウンターにて購入できます。

また、ローソンチケットでも販売しています。(ローソンチケット TEL. 0570-063-006)

■A席割引について(対象は山口情報芸術センター公演のみ)

青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障害者及び同行の介護者1名が対象。
山口情報芸術センター、山口市民会館、山口南総合センターのみの販売となります。
エニー会員証、年齢の分かるもの、障害者手帳等をご提示ください。

託児サービスのご案内

山口市文化振興財団では、託児サービスを行っております。

※おもちゃ、おむつ、着替え等必要なものはご持参ください。お子様の食事は事前に済ませておいてください。

■公演開催時 ※公演によっては行わない場合もございます。事前にお問い合わせください。

[対象] 0才(6ヶ月)以上

[料金] お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

[託児時間] 開演の30分前から終演後30分まで

[申込方法] 開催1週間前までに上記チケットインフォメーションへお電話でお申し込みください。

■山口情報芸術センター キッズスペース

[対象] 1才以上

[料金] 1人につき30分150円

[託児時間] 13:00～17:00(山口市立図書館休館日を除く) 1回2時間まで

[申込方法] 当日山口情報芸術センター1Fチケットカウンターにお申し込みください。

満員の際は順番制となります。

any(エニー) 会員募集

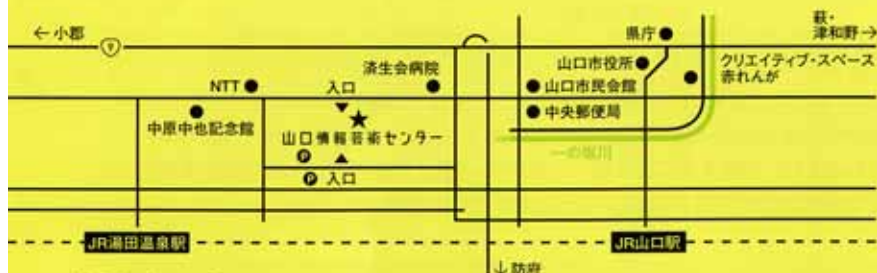
当財団友の会「any」では会員を募集しています。山口市民会館や山口情報芸術センターなどで行う公演の優先予約や割引など、いろいろなサービスが受けられます。ぜひ、ご入会ください。

[年会費] 学生会員1,000円、個人会員3,000円、家族会員5,000円、団体会員20,000円

[会員期間] 入会日より1年間

[会員特典] チケットの先行予約、チケットの割引、情報誌の無料定期購読、
公演・上映会等無料招待、山口情報芸術センター内レストランでのご優待、
「コミュニティシネマ山口」チケットプレゼント、提携店での割引など

[お申し込み] 詳しい案内を送付いたします。チケット予約・購入時の同時入会も可能です。
TEL、FAX、またはe-mail (any@ycfcp.or.jp) でお問い合わせください。



[お問い合わせ]

財団 法人 **山口市文化振興財団**
Yamaguchi City Foundation for Cultural Promotion

〒753-0075 山口市中国町7-7

TEL. 083-901-2222 FAX. 083-901-2216

zaidan-info@ycfcp.or.jp http://www.ycfcp.or.jp/

[ars nova] (アルス・ノヴァ;ラテン語)14世紀の音楽史用語で「新芸術」の意

ポツカリ月が出ましたら、

舟を浮かべて出掛けませう。

波はヒタヒタ打つてせう。

風も少しはあるてせう。



中原中也
ランボオ詩集

中原中也著
在りし日の歌

創元社

山口市文化振興財団
Yamaguchi City Foundation for Cultural Promotion

中原中也
山さの歌

